

# FACKTUELLT

SEKO post • Klubbarna Årsta Postterminal och Tomteboda Brev

• Nr 4/sep 2011

## Sveket fullbordas mot Tomteboda

• Posten Meddelande beslöt i april att frånga all tidigare praxis vid volymflyttar i Stockholm när en stor del av klumpen flyttas från Tomteboda till Årsta. Personalen på Tomteboda ska inte få följa med till Årsta utan sägas upp.

De fackliga organisationerna valde att inte tvista om den snäva kretsningen och förnekandet av tidigare praxis. Istället lovade arbetsgivaren sockrade omställningsvillkor.

### Löftena sviks

Dessa löften visade sig vara ett ömtåligt gods, men när avtalstexten kom upp på bordet – drygt en månad efter det att förhandlingarna avslutats! – fanns de dock med.

Anställda på Tomteboda förespeglades en möjlighet att förbättra sin tjänstetidsfaktor och *samma process med öb-pensioner och delpensioner skulle erbjudas på Årsta.*

När detta nummer av *Facktuellt* går i tryck sista veckan i september har inget av dessa löften infriats.

Vi har från Årstaklubben gång på gång krävt av vår regionledning att samverkansprotokollet skall efterlevas. Man vägrar dock och det senaste budet är nu att man helt enkelt förnekar avtalet.

### En sista ansträngning

En sista ansträngning görs denna vecka för att få arbetsgivaren att leva upp till de utfästelser man gjorde i våras, men mycket pekar tyvärr på att man tänker fullborda sveket mot de anställda på Tomteboda.

Det är dessutom så att detta förebådar vad som komma skall i samband med att Ro-

sersberg ska bemannas från hösten 2014.

### Anständiga?

Kommer resten av de anställda på Tomteboda och ett stort antal anställda på Årsta då att

behandlas på samma sätt?

Det är nu hög tid att ledningen för Posten Meddelande tar sitt förnuft till fånga och uppträder som anständiga arbetsgivare!

/Red.

Arbetstidsbank med  
lediga dagar från  
1 januari

Läs mer på sidan 9!



Den nya skinande blanka KSM:en på Årsta. Tyvärr med en del inkörningsproblem.

Schemana

Sidan 8

Årstaklubben på Internet:

[www.sekoarsta.se](http://www.sekoarsta.se)

Tomtebodaklubben på Internet:

[www.sekotomteboda.se](http://www.sekotomteboda.se)

## Faktuellt nr 4/2011

Faktuellt ges ut av  
nedanstående klubbar.

Red : Jan Åhman  
Tel: 0708- 717 310  
jan.ahman@posten.se

Red : Janne Skog  
Tel: 08-781 59 35  
jan.skog@bredband.net

Red: Åke Anevad  
Tel: 08-781 11 71  
akeanevad@gmail.com

Red: Eva Brattström  
Tel: 08-656 77 99  
eva.brattstrom@tele2.se

Nr 5/2011 beräknas  
utkomma i november

•

Klubb Brev Tomteboda  
Plan 2½  
173 00 TOMTEBODA  
Klubbexp: Plan 2½  
Ordförande: Keshi Natanael  
Tel: 08/781 76 14

•

Klubb Årsta Postterminal  
Box 90 121  
120 21 ÅRSTA  
Klubbexp: Plan 3  
Tel: 08/781 56 07  
Ordförande: Jan Gebring  
Tel: 08/781 56 13

•

SEKO Stockholm  
Box 1032, 171 21 Solna  
Tel: 0770-457 900  
A-kassan  
Tel: 08-678 00 00

Foto om ej annat anges:  
Jan Åhman

# Problemet är att brevbärare och terminalarbetare får allt mindre inflytande över sitt jobb

Det är **absolut inte brevbärarnas eller terminalarbetarnas fel att den maskinella förädlingen av brev inte ger det resultat som Posten Meddelande AB har räknat med.**

• I början av 90 talet så var Peter Brännström chef på Tomteboda. Ett Tomteboda som av många räknades som ett "svart hål" när det gäller kostnader. Få av personalen kunde hela flödet och uppföljningen av vad som inte fungerade var svår att göra. Peter Brännström införde då tillsammans med fack och skyddsorganisation det som kallades geografiska enheter. I terminalen med ca 1000 anställda så bildades fem mindre enheter som hade ansvaret från kund till kaj istället för som tidigare avgående, spridning och kaj. Syftet var att personalen skulle lära sig flödet, rotera på alla arbetsuppgifter och så långt det bara gick själva lägga upp jobbet med att behandla breven.

## Experter

Personalen räknades som experter på brevhantering så deras kunskap tillvaratogs och utvecklades. Nu var det här i en tid då de flesta företag ville ha självlärande organisationer och så många mellanchefer som möjligt skulle avvecklas. Det fanns naturligtvis brister i det här sättet att organisera arbetet men den stora fördelen var att det betonades att det var personalen som skulle lägga upp jobbet. Varje enhet kunde också vara lite olika organiserad bara breven blev uppsorterade inom budgetramen. Vid behov hjälpte enheterna varandra. Ordet standard var inget som användes. Däremot personligt ansvar och att just min åsikt som sorteringspersonal om hur jobbet skulle organiseras var betydelsefull.

## Glädjekalkyler

Så kom maskinerna i större mängd än

förut och utvecklingen började sakta vridas mot standard. Vi blev tvungna att bilda en små/C5 enhet och en storbrevsenhet för att följa central standard. Vi kunde fortfarande lägga upp jobbet till stor del själv men såg att vi blev mer och mer styrda. SEKO facket protesterade så gott vi kunde för vi ansåg att personalen skulle styra maskinerna och inte tvärtom. Vi såg också att kalkylerna för de nya maskinerna alltid var glädjekalkyler. När GSM och SSM kom så skulle det knappt finnas någon manuell sortering kvar så våra chefer till oss. Den "knappa" manuella mängden fortsatte att vara stor och det var alltid svårt att hinna till utsatta tider, speciellt på kvällen med avgående posten.



Har man räknat fel även på Årstas nya KSM?

## Flexibla lösningar

Trots att vi förbättrat oss på Tomteboda så var vi fortfarande sist ibland Sveriges terminaler resultatmässigt. Vi förstod att vi skulle bli nedlagda om vi inte förbättrade oss. Som ett slags sista entusiaster för att personalen är experter på att organisera sitt arbete gick terminalledning, fackförening och skyddsorganisation ihop och jobbade med ett projekt som vi halt enkelt kallade "projekt 2000". Vi försökte hitta sätt att låta personalen styra organiseringen av produktionen och pratade mycket om vikten av att sänka våra kostnader. Vi la stor vikt på den ekonomiska styrningen och kom överens om olika flexibla lösningar för bemanning. På tre år blev vi etta bland Sveriges terminaler resultatmäs-



sigt. Då blev vi delvis nedlagda ändå av helt andra skäl än de resultatmässiga.

### Skyller på

Det skulle vara lätt att tänka att det inte spelar någon roll om ledning och fack gör en bra organisation både ekonomiskt och för personalen eftersom det är helt andra orsaker som styr vart arbetsplatserna ska finnas och därmed ge upp. Jag har tänkt så många gånger men sista tiden har jag sett att historien slår tillbaka på maskin och standard entusiasterna. Därför är frågan värd att reflektera över, för det är vi som sköter produktionen, sorterare, brevbärare och första linjens chefer som våra högre chefer skyller på nu när brevförädlingen inte ger det ekonomiska resultat som beräknats i de senaste glädjekalkylerna.

### 300 miljoner

Jag var en av ett tappert gäng som var runt på informationsträffar på alla lag på Årsta postterminal och presenterade det nya maskinkonceptet för brevförädling innan vi fick maskinerna. I informationsmaterialet som Posten meddelande tagit fram centralt stod det att maskinerna beräknades spara ca 50 miljoner kr på Sveriges terminaler och ca 300 miljoner kr på Sveriges brevbärare. Alla som lyssnade sa att det var glädjesiffror. På terminal skulle vi få mer att göra och ändå spara ca 100 - 150 heltidare och bland brevbärarna trodde ingen på att det skulle gå att spara ca 600 - 800 heltidare ut med brevförädling. Posten måste ändå ut och redan då hade brevbärarna stora områden de delade ut post i.

### Verkligheten

Hur ser då verkligheten ut? Det är ca 200 heltidare över budget i Stockholm och ca 450 heltidare över budget i hela Sverige. Det bör innebära att postförädlingen sparat ca 75 miljoner kr istället för 300 miljoner kr på leverans. Den besparingen har inneburit att jag ständigt hör om hur kaotiskt det blivit för brevbärarna i södra och norra Stockholm. Standarden gör att de inte kan organisera sitt jobb som tidigare. Det är mycket hårdare styrt uppifrån hur jobbet ska utföras vilket gör att det är maskinerna som i stor utsträckning styr hur de ska lägga upp jobbet. Det kommer att ta ett tag att vänja sig vid det och den kraftiga glädjekalkylen för brevförädlingskonceptet gör att brevbärare och första linjens chefer lever under ständig press för att de inte kommer att hinna dela ut posten.

### Övertro

Den här övertron på maskiner och standard håller nu på att ställa till det så att det kanske blir uppsägningar på Tomteboda. Där är beräkningen att den post som Tomteboda använder 75 heltidare till ska vi klara med 20 heltidare i den nya klumpmaskinen på Årsta. Det är svårt att tro att det är annat än en glädjekalkyl och det gör också att jag bävar för kalkylerna som kommer att komma för maskinerna i Hallsberg, Rosersberg och nya Årsta. Här behöver Posten verkligen avsätta pengar till personalomställning och förhoppningsvis låta maskinerna visa vad de ger i verkligheten innan glädjekalkylerna blint ska följas i budgeteringen.

### Svider?

Går det då att göra något åt den situation vi är i idag? Frågan borde intressera alla chefer från Andreas Falkenmark och neråt till regionchefer. Mer än 200 miljoner över budget på personalsidan bör svida i skinnet även upp på Arken. Speciellt som det inte är produktionspersonal och brevbärares fel utan en centralt felaktig budgetering beroende på övertro på maskiner och standard. Min förhoppning är att våra centrala chefer inser att grundproblemet är att brevbärare och terminalarbetare får allt mindre inflytande över sitt jobb. På Årsta-terminalen har vi lyckats hålla en hygglig balans så att vi försöker styra maskinerna där vi kan. Vi kan naturligtvis göra mycket mer men det finns en vilja och en förståelse hos ledningen för att det är viktigt att personalen får var med och organisera jobbet. Förutom nuvarande krisplaner så tror jag att det är viktigt att våra centrala chefer jobbar långsiktigt med att brevbärarna ska få organisera sitt eget jobb så långt det bara går, även om det ibland kanske innebär att det inte är samma standard överallt.



Med hopp om att förnuftet är större än standard

*Åke Anevad*

*Åke Anevad är ledamot av Årstas klubbstyrelse.*

## Tack!

- Inför min slutgiltiga pensionering (67 år) blev jag avtackad onsdagen den 7:e september.

Det blev en stor tilldragelse för mig, denna avtackning.

Vackra tal, fina presenter och en härlig organisation på plats, bestående av Pia Zetterberg och Tuija Nilsson. De tu, som fixade och ordnade med allt det praktiska.

Kram till Er båda och stort Tack! Kram till alla Er andra, som förgyllde min stund med Er närvaro!

Den finaste present som jag kunde önska mig, det blev gåvan som vidarebefordrades till "Läkare utan Gränser".

Kram, till alla Er, som var med i denna insamling i mitt namn. Djupt tacksam till Er alla, som bidrog efter förmåga, till att göra den så stor. Cirka två tusen kronor. En gåva, som blev en dubbel gåva och som nu gagnar dem som hjälper andra, som har det svårt där de befinner sig.

Tack alla ni, arbetskamrater vid Årsta postterminal, som på olika sätt har framfört hälsningar till mig, direkt och indirekt, under den här sista tiden vid terminalen. Jag kommer att sakna er närvaro, jag har tyckt om samtliga av er och det har gjort, att jag har trivts så väldigt mycket med att få komma in till terminalen. Till den gemenskap som det har utgjort att få arbeta där.

Jag står kvar inom SEKO, men nu som pensionärsmedlem.

Jag önskar er, av hela mitt hjärta, en God Fortsättning på allt det som står framför Er. Må det gå Er väl i händer. Det är min önskan.

Tack för den tid som jag fick dela med Er alla!

Tack för det, som gemenskapen med Er har lärt mig!  
Vänliga hälsningar

*Leif Nyström*

f.d. Små Gsm., Biltransporten, mm

## Postens kvartalsrapport:

# Resultatet försämrats och huvudena rullar

## “Chef med ett uppdrag” rekryteras • Byggprojekten fortsätter

• PostNords (vi heter så numera!) omsättning sjönk andra kvartalet till strax under 10 miljarder. Att omsättningen minskar beror fr.a. på de sjunkande brevolymerna, 14 procent ner i Danmark och 4 procent i Sverige. Trots detta är det fortfarande brevverksamheten i allmänhet och den svenska i synnerhet som håller upp företagens siffror på rätt sida om strecket. Rörelseresultat för koncernen uppgick andra kvartalet till 211 miljoner (154 miljoner efter finansnetto och skatt); av dessa 211 miljoner kommer 150 miljoner från Meddelande Sverige. Logistik och Breve Danmark bidrar med ca 20 miljoner vardera medan Strålfors går back med 41 miljoner. Summerar man siffrorna för första halvåret ser man ännu tydligare utvecklingen i de olika affärsområdena samtidigt som helheten tack vare det första kvartalets resultat ser lite bättre ut. Men om den nuvarande trenden håller i sig på årsbasis så är det tunna marginaler.

### Krispaket

Därför är det återigen dags för krispaket. De “administrativa kostnaderna” ska minskas med 1 miljard till utgången av 2012. Kanske ligger det någon slags symbolik i att finanschefen Bo Friberg sägs upp med omedelbar verkan liksom vice

VD Göran Sällqvist. Båda är kvar i ledningen från Erik Olssons tid. Liksom då (tänk att vi ännu inte fått veta varför Erik Olsson fick gå!) lämnas inga tydliga besked om varför just dessa två måste lämna skutan. Kvartalsrapporten innehåller bara ett kryptiskt meddelande att det sker för att “öka styrbarhet och resultatfokus”. Jaha.

### Rätt personer?

Man kan ju fråga sig om det är rätt personer som får gå. Den eller de som ansvarar för felkalkylen i Brev 2009/10 (fråga brevbärarna! och kunderna!) sitter tydligen kvar liksom den/de som dragit igång Rosersbergsprojektet. Förutom de miljoner som tickar ut i projektkostnader – men inte syns i en kvartalsrapport – redovisas att man “för anskaffning av mark till den nya terminalen i Rosersberg” under perioden har köpt två bolag: Rosersbergs Brevterminal AB för 50.000 kr och Sigtuna Rosersberg Fastighetsutveckling AB för 100 miljoner (miljoner!) kronor.

### “Chef med ett uppdrag”

Ur detta kan man kanske utläsa några trender. Den första är att ledningen nu inte bara anstränger sig för att möta en fortsatt volymnedgång; det handlar också om att

snabba upp processen för att göra bolaget “börsfärdigt”, som de uttrycker det.

På annat sätt kan man inte tolka rekryteringen av Mats Lönnqvist som ny finanschef och vice VD. Mats Lönnqvist äger ett konsultbolag, Resolvator, med sig själv som enda anställd konsult.

*“Inriktningen på hans insatser de senaste 20 åren”, står det i presentationen på företagets hemsida, “har varit “Chef med ett uppdrag”. Med detta menas en chefsuppgift (vanligen CFO, ibland VD) som innebär att utforma och genomföra ett definierat förändringsarbete eller att hantera en specifik situation.*

*Insatserna har alltid genomförts tillsammans med bolagets ledning och ofta avslutats med rekrytering av en permanent befattningshavare. Uppdragsgivarna har varit större, oftast börsnoterade, svenskanknutna företag. Genomförandetiden har varierat från sex månader upp till tre år.”*

Lönnqvist kommer närmast från SAS där han varit anställd från december 2008 fram till april i år med det uttalade syftet att skifta färg på företagets siffror från rött till svart. Vilket man verkar att ha lyckats med.

	Nettoomsättning apr - juni		Rörelseresultat				
			apr - juni 2011		jan - juni 2011	Jfrt budget jan-juni 2011	Jfrt med utfall jan-juni 2010
	2011	2010	2011	2010			
Breve Danmark	2 309	2 696	21	171	78	-124	-370
Meddelande Sverige	3 770	3 796	150	119	430	26	12
Strålfors	814	874	-41	-10	-42	-21	-21
Logistik	2 956	3 002	23	-20	73	46	95
<b>Koncernen (inkl övrigt)</b>	<b>9 711</b>	<b>10 231</b>	<b>211</b>	<b>261</b>	<b>631</b>	<b>-21</b>	<b>-162</b>

Beloppen i MSEK

## Byggsvängen

En andra trend är att man har gett sig in – och tydligen tänker den nya ledningen också bita sig fast där? – i byggsvängen. Det ser så kraftfullt ut när man presenterar miljardprojekt som därefter påstås generera x antal hundra miljoner i rationaliseringsvinst. Man hade ju hoppat att den nya ledningen skulle skrota byggprojekten och istället se till att snabbt få fram nya fungerande "basmaskiner" till befintliga terminaler; GSM:na och SSM:na är åldersstigna och kräver mycket underhållsarbete för att rulla.

Och – för det tredje, men den trenden är än så länge bara en dröm – koncentrera sig på att lösa upp knuten med den felkalkyl i Brev 2009/10 som inte bara försämrar resultatet utan också – och framför allt – knäcker brevbärarna och försämrar anseendet hos kunderna.

En fjärde trend kan väl också sägas vara att man nu säger upp folk när det inte passar, och utan att ens ge en förklaring. Man ger folk sparken, helt enkelt. Så gjorde man med de två höga cheferna och så gjorde man på Tomtebodan. På Tomtebodan angav man visserligen ett skäl men sedan hoppar man över gällande omställningsavtal och struntar i samverkansbeslut och går direkt på uppsägning.

Det är väl så det ska gå till när man ska bli börsfärdig?

Och vad blir den nye vice VD:s "ända uppdrag"?!

*Jan Åhman*

*Jan Åhman är sekreterare i Klubb Årsta och ingår i Facktuellts redaktion.*

**Faktuellt -  
ledande  
postfacklig  
tidning**

## 14 september

# Vi har fått nog!

- Det går att organisera en demonstration även i Sverige!

Många i vårt land mår dåligt. De som är sjuka gör det förstås. Men vi ska inte glömma våra pensionärer eller våra ungdomar, de har mycket svårt att klara sig ekonomiskt. Jag tycker att de borde få en mänsklig behandling av myndigheterna.

De borde inte behöva gå till socialen för att kunna överleva. Vi i Sverige har pengar till ett sjukförsäkringssystem som ska garantera att alla har en hygglig försörjning. Men så tycker inte dagens makthavare. Att visa sitt missnöje organiserade septemberalliansen en demonstration den 14 september.

### Social nedrustning

Denna demonstration var mot social nedrustning, rasism och ojämlikhet. Liksom varje år under högerregeringen, sedan attacken på a-kassan 2007 sker manifestationen dagen innan riksdagens öppnande. Det var en väldigt bra stämning och deltagarna var laddade med kampvilja. Värdet var ganska ok och talarna eldade upp deltagarna. Programmet var bra spikat. Och högtalarna funkade!.

Musikprogrammet var väldigt bra. Det var kända artister som Young Pac., Hakan & Istanbul, Pernilla med Somliga går i trasiga skor spelade fina låtar för att värma upp demonstrationens deltagare.

Bland de många appelltalarna märktes Charlotte Therese Björnström, initiativtagare till Påskuppropet mot utförsäkringar, Jens-Hugo Nyberg som berättade om brevbärarnas usla arbetsvillkor samt Jannis Konstantis, Seko:s ordförande inom tunnelbanan som pratade om krisen i Grekland och i andra EU länder.

### Budskapet

Här är alla talarnas budskap till makthavarna!

Samhällsutvecklingen: Vi vägrar acceptera en samhällsutveckling med dramatiskt ökade klassklyftor där vissa tillåts bli omätligt rika på vårt gemensamma arbete och skatterna sänks för de välbeställda, medan piskan viner över sjuka och arbetslösa, pensionerna sänks, barnfattigdomen ökar, jobben görs alltmer otrygga, välfärdsreformerna rullas baklänges, gemensam service och egendom privatiseras, förorterna stigmatiseras, och där de allra svagaste döms till ett liv i misär helt utanför samhället som papperslösa!

Vi vägrar acceptera en samhällsutveckling där massarbetslösheten består medan vård, skola och omsorg får en allt mindre andel

av samhällets resurser, inga bostäder som våra unga har råd med byggs, tågtrafiken bryter samman, elpriserna skenar och investeringarna uteblir för en nödvändig klimatomställning av trafik, bostäder och industrier!



### Motståndsrörelse

Alla talare förespråkade en starkt motståndsrörelse mot högerpolitiken. Men våra fackliga sover fortfarande eller är på semester. Fackets passivitet uppmuntrar arbetsgivarna och högern att montera ner hela välfärdssystemet.

Den här demonstrationen var inte så stor som i fjol. Det var närmare 500 som deltog i denna manifestation mot högerpolitiken. Men septemberalliansen visar ändå att det går att mobilisera arbetarna om man bara vill. Jag tycker att de stora arbetarrörelsepartierna och LO borde ha deltagit i den här demonstrationen. Deras frånvaro i detta sammanhang ser inte alls bra ut.

### Bli delaktig!

Jag tycker att septemberalliansen har bevisat två saker för oss alla som vill göra något mot den borgerliga alliansens arbetarfientliga politik. För det första att etablerade arbetarpartier inte har någon lust att organisera motstånd mot den borgerliga regeringen. För det andra: svenska folket gillar inte Alliansens politik.

Jag tycker att de små vänstergruppernas agerande borde uppskattas av stora vänstergrupper. Man kan inte bara vänta till nästa val. Det är långt kvar till detta.

Georgi Dimitrov sade en gång så här "ord och handlingar ska ha något gemensamt, annars är de vackra orden värdelösa."

En "Röd SALAM" till dem som organiserade 14 septemberdemonstrationen.

Det är inte så att man alltid måste åka utomlands för att lära sig hur man organiserar en motståndsrörelse. Lär av septemberalliansen och bli delaktig!

*Masood Punjabi*

*Masood Punjabi arbetar på Årsta*



## Rosersberg:

# Markarbetena har påbörjats

- Samtliga brevterminaler ska under de kommande åren bestyckas med nya maskiner för alla försändelseslag. Samtidigt projekteras för två helt nya terminaler, Hallsberg och Rosersberg samtidigt som Uppsala och Tomtebodas stängs och Årsta krymper. Det centrala ansvaret för detta förändringsarbete ligger i Produktionsstruktur Meddelande, PSM, med Åke Holst som chef.

Arbetet organiseras i tre ben: Byggnationerna med Bo Ericsson som chef, Process & Teknik med Lars Persson som chef samt för det tredje Meddelanderegionerna som ska ansvara för själva genomförandet. Vad detta innebär för exempelvis Rosersbergsprojektet är i dagsläget litet oklart. Ansvaret för omställningen av Årsta (vi tappar bo 16-19 och 60-62 och får till oss klumpsortering och ODR-bladning för våra brevområden) kommer att ligga hos Region Sth Syd. Projektledare eller motsvarande för detta arbete har ännu inte utsetts.

### Hallsberg

- Bygget av den nya terminalen i Hallsberg håller tidplanen, som innebär att terminalbyggnaden ska stå klar vid årsskiftet 2012/13. Därefter ska maskinerna installeras och driften vara i full gång mot slutet av 2013.

Det officiella första spadtaget togs den 15 september. Nu pågår markarbeten för både terminalbyggnad och spårområdet. NCC är entreprenör.

Tidplanen innebär att 60-61:s volymer flyttas från Årsta andra halvan av 2013.

### Rosersberg

- Tidplanen för Rosersberg har som bekant senarelagts med ca ett år. Det innebär för Årstas del att 16-19-volymer flyttas bort någon gång under andra halvåret 2014 - första halvåret 2015.

Posten har köpt ett bolag där mark för 100 miljoner ingår. Markarbetena har påbörjats.

### SFM

- Den nya storbrevsmaskinen, SFM, testas i Göteborg. Utvärderingen av de tekniska prestanda är klar och maskinen har tagits över av Posten.

Däremot pågår fortfarande processutvärderingen hur förädlingen ska gå till och i vilken omfattning. SFM:arna kommer inte – i varje fall inte till en början – att ha kapacitet att förädla alla storbrev.

I början av 2012 tas beslut om inköp av maskin till Hallsberg.

### Småbrev

- Alla småbrevsmaskiner i Nätet förutom Toshiba:orna ska bytas ut. De nya maskinerna blir av Toshiba/ISM-typ, vilket innebär att de påminner om våra gamla FSM:ar – men med bara två rader med staplar. BFM:arna kommer att användas under en övergångsperiod för att sedan fasas ut.

Det är ännu inte avgjort vilket företag som får leverera de nya maskinerna. Upphandlingen startar nu i oktober.

Från början var det tänkt att den nya maskinella småbrevssorteringen skulle köra uppdel-

det ut som att åtminstone varubreven gick att köra eftersom OCR:en klarade att läsa dem – men då fungerade inte vågarna istället.

KSM:en ska – liksom övriga maskintyper – vara utvärderad och klar för inköp så att den nya maskinen kan installeras i Hallsberg 2013. Man räknar med en KSM per terminal i det framtida brevnätet. Vilka terminaler det blir är inte klart eftersom Kartan-projektet går på sparlåga; nu fokuserar man på Hallsberg och Rosersberg. En bidragande orsak är också att volymtappet än så länge inte är lika drastiskt



Markarbetena har inletts för Rosersbergsterminalen, 23 september 2011.

nings- och förädlingsstegen utan att behöva tömma maskinerna mellan de olika leden, sk integrerad produktionslina, IPL. Förädlingen skulle ske i tvåpass där försändelserna efter första "passet" shinglas ut på en rembana varifrån den sedan går in i andrapassorteringen utan att mellanlagras i lådor eller på hyllvagnar.

Strax före sommaren beslöt man att tills vidare välja bort denna metod, helt enkelt därför att tekniken är alltför oprövad. Man vågar inte chansa inför Hallsbergsstarten.

### Klumpen

- Klumpmaskinens pilot står som bekant på Årsta. Som de flesta som läser den här tidningen har man stött på en del problem som gör att maskinen inte har kunnat tas i drift som det var tänkt. Framför allt är det OCR-läsningen och kopplingen till GLP som strular. Man inväntar nu en ny release från Lockheed Martin, som, efter ännu en försening (den här gången skyller man på en översvämning till följd av en orkan som drabbat deras USA-fabrik!), beräkans kunna installeras den 31 oktober. Ett tag såg

som man kanske befarade. En effekt är f.ö. att man i dagsläget inte flyttat hela bo 28-29:s volymer från Malmö till Alvesta utan nöjer sig med att flytta uppsamlingen.

### ODR

- Även gruppreaktionen – ODR – ska få den äran att bladas i nya maskiner! Piloten tillverkas av det schweiziska bolaget Ferag och monteras nu i Alvesta. Provkörningarna inleds i november.

"Maskinen i Alvesta är en pilotinstallation, där man fram till årsskiftet kommer att testa dagens produktion till läggid, men med en del förändringar av processen och arbetssätten på ODR-terminalen. Planen är att efter årsskiftet övergå till att testa att blada till slinga för Distrikt Växjö.

Om testerna av maskinen och den förändrade hanteringen i Utdelning slår väl ut, kommer förändringarna att genomföras fullt ut i Region Växjö och på sikt även för övriga ODR-terminaler/Regioner. Ett beslut kring en eventuell fortsättning kommer dock först efter

genomförda tester och utvärderingar, preliminärt under kvartal 2 2012.

Den nya maskinen har ett flertal skillnader jämfört med de befintliga Schurmaskinerna. Produktionsmässigt så finns bland annat en reparationsfunktion för att kunna laga de lägg där maskinen missat en sort. Projektet har också gjort bedömningen att maskinen bör kunna hantera olika format och tjocklekar på ett bättre sätt än dagens maskiner.

Maskinen är även utrustad med två stackers, bland annat för att kunna möta den produktivitetsökning som är en av målsättningarna med projektet. Tanken är att maskinerna ska producera 7000 lägg per timme, något som ska verifieras i piloten i Alvesta.

För att underlätta arbetet ergonomiskt så har maskinen försetts med 5 stycken så kallade jobfeeders, av den typ som testats med gott resultat i Norrköping. Andra ergonomiska fördelar är att maskinen laddas rakt framifrån, med såväl ett lämpligt sträckavstånd, som en bra arbetshöjd och gott om utrymme för fötterna under maskinen.

För att underlätta produktionsplaneringen har ett verktyg för att automatisera och förenkla denna köpts in. Detta kommer att testas för såväl läggid som slinga.

Den nya processen fr.o.m. årsskiftet  
Att blada till slinga innebär kortfattat att brevårarkontoren bestämmer den ordning i vilken de vill att slingorna skall bladade och därmed packas på pallarna. Varje slinga kommer därefter att få sina buntar uppdelade per postnummer och mottagargrupp, dvs. per brevårare, istället för som idag, per läggid.

Slingorna kommer i framtiden också att kunna delas upp i så kallade delslingar för att underlätta hanteringen på turen och vid t.ex. avlastning eller sjukdom.

En annan nyhet som ska underlätta fördelningen på brevårarkontoret är möjligheten till uppdelning i så kallade leveransplatser, t ex garaget, depån eller Brevårarkontor Haga1, Haga2, Haga3 osv, dit endast de slingor som tillhör respektive leveransplats samlas. (Info från Meddelande Produktion, 2011-09-16)

Göteborgs och Malmös nuvarande ODR-maskiner behålls, medan övriga terminaler, bl.a. Årsta och Rosersberg, får den nya maskinen.

Årsta ska ta över bladningen av gruppklamen till brevområdena 10 - 15. Tidplanen för detta är inte klar.

### "Koncept manuell sortering"

har förts över till respektive maskinprojekt som – in den regionala genomförandefasen – ansvarar även för den manuella hanteringen av respektive försändelslag.

Jan Åhman

## Nya försämringar? Nej tack!

• Det var några dagar sedan som jag fick möjlighet att läsa många lokala och centrala tidningar som skrev om posten. Det var en skrämmande läsning. Alla skriver om postservicen som har blivit mycket sämre. Detta vet nu alla men vet postledningen om detta? Frågan kvarstår!

Men en sak är klar att vi postanställda gör ett mycket bra jobb. Men det är ju vår ledning som bara planerar försämringar för oss anställda och för svenska allmänheten.

Det är inte många som trivs på jobbet. Det är många som känner sig maktlösa gentemot arbetsgivaren För mig är det oroväckande signaler, som medborgare och som anställd hos PostNord. Jag tycker att något har gått snett.

### 2000-talets arbetsplats

Det var inte länge sedan som vi hörde att Posten skulle vara 2000-talets arbetsplats. Många blev jätteglada över detta. Folk trodde att ledningen skulle införa 2000-talets värderingar på arbetsplatsen, dvs. mer demokrati, decentralisering och personalinflytande över produktionen.

Sedan köpte man GSM, FSM, SSM och de berömda BF:emmorna som skapade rena helveten för oss och våra kamrater -- brevårarna. För mig var det första steget till 2000-talets arbetsplats. Jag och många andra trodde att våra jobb skulle bli lättare och att vår arbetstid skulle förkortas. Men det tog inte lång tid förrän Katten kom ut ur påsen. Jobbet bli bara tyngre och tyngre, många lyft, mycket stress och mycket buller. Arbetsmiljön försämrades kolossalt. Personalen började må illa, många fick ont i rygg och axlar. Man kan inte kalla en sådan arbetsplats för 2000-talets arbetsplats.

### Bara siffror

När en arbetsplats präglas av dessa fenomen, borde arbetsgivare ha tagit eget ansvar, men ingenting blev gjort för att personalen skulle trivas någorlunda bra. Ledningen pratar bara om siffror och siffror ingenting annat. Vet de inte att bakom siffrorna finns det människor?

Jag bara undrar hur ledningen kan förvänta sig att vi ska vara glada och friska när de inte har vidtagit några som helst åtgärder för att förbättra personalens villkor.

### Några tips

Några tips till arbetsgivare för att förbättra våra arbetsvillkor:

1. Minska de onödiga lyften. Dämpa ljudet som nästan är hälsofarligt, dvs. förbättra arbetsmiljön.
2. Ledningen måste lära sig att behandla folk mänskligare. Det finns visa gruppledare som bara stressar och jagar folk hela tiden. Bort med sådana från golvet.
3. Låt personalen vara delaktig när det gäller produktion och alla slags frågor på arbetsplatsen.
4. Decentralisera hela organisationen.
5. Verka för jämställdhet på arbetsplatsen.
6. Arbetsgivare ska ordna hälsokontroll för hela personalen. Låt personalen ta korta pauser, som rekommenderas av arbetsskyddsinstitut för människor med monotona jobb som vi har.
7. Vidta förebyggande åtgärder. Inför friskvårds timme under arbetstid.

### Skapare

Slutligen vill jag säga till mina chefer att "planera inte ännu mera försämringar för oss. Ta inte bort våra raster och förläng inte vår maskinpass. Detta gynnar ingen. Ni måste lyssna någon gång på oss, inte beslutfattarna. Dessa människor har ingen anknytning till verkligheten.

Det är vi som jobbar på golvet och det är vi som kan vårt jobb mycket bättre än de som planerar för oss. Ni ska vara modiga och visa civilkurage. Acceptera inte alltid dumma förslag som kommer uppifrån. Ni borde veta att Modigheten och ifrågasättande attityder bruka skapa saker och ting i alla samhällen som i sin tur hjälper samhällets utveckling. Försök att vara en skapare!"

Jag slutar min lilla artikel med Stephane Hessel s vackra och viktiga ord: "Att skapa innebär att göra motstånd, att göra motstånd innebär att skapa" Detta ord gäller även för våra fackliga företrädare.

**Masood Punjabi**

Masood Punjabi är terminalarbetare på Årsta.

# Schemaförhandlingarna avslutade

## Extravakter för natten • Sämre arbetsvariation • Mindre paustid

**Förhandlingarna om scheman, pauser och arbetsvariation avslutades den 13 september.**

### Bakgrunden

Bakgrunden till förhandlingarna är årets budget för Årsta. Med en beräknad volymminskning (3-4 procent) samt allmänna rationaliseringskrav innebär budgeten att arbetsgivaren ska ta bort 40 MA utöver de n så kallade "naturliga avgången". De sockrade pensionserbjudanden som har gått ut på Årsta har resulterat i att drygt 20 MA har slutat eller kommer att sluta i år. Återstår alltså knappt 20 MA som arbetsgivaren vill ta bort. Nu råkar det vara så att vi fått till oss KSM:en som, enligt arbetsgivarens beräkningar, kräver 20-30 MA när den är i full drift. Därför lanserar man teorin att man ska trycka in KSM i den befintliga organisationen. Utan att låta folk från Tomtebodan följa med sin post men samtidigt också undvika att säga upp personal på Årsta.

Nästa problem är att man för att få loss den tid som behövs för KSM anser att man måste stuva om i schemana, försämra arbetsvaria-

tionen och dra in pauser. Man startade ett projekt som efter några månader inte kom fram till så mycket; allt hamnade i alla fall i en regelrätt förhandling.

Arbetsgivarens utgångsbud i dessa förhandlingar var fr.a. ett åttaveckors hybridschema för natten, indragen söndagstjänstgöring för eftermiddagspersonalen, minskade paustider på vissa skift samt en försämrad arbetsvariation som fr.a. innebär längre maskinpass.

Efter förhandlingarna blev resultatet följande.

### Schemana

- Heltid extremnatts tjänstgöring mellan fredag till lördag natt tas bort förutom 4 personer som tjänstgör i värdet och på kaj.
- Alla extremnattare från 75 procent till heltid får en extravakt var 4:e vecka. Heltid börjar 18.00 och 75 procent börjar 20.30 på vardagsnätter samt alla extranätter. Starttid söndagar varierar med procentsats.
- Vårdets em-nattschema upphör och ersätts av ett rakt eftermiddagsschema. Utformningen avgörs i lokal samverkan.

- För att täcka behovet natt mellan fredag-lördag införs ett nytt raknattsschema som all personal som arbetar 100 procent natt kan söka.

- Parterna kommer tillsammans att utreda möjligheterna att skapa en tidbank för att fr.o.m. nästa år kunna minska antalet extravakter, främst under semesterperioden.

- Schemana för dagtid och tvåskift är oförändrade förutom för ett antal dagtid 50 procent. Lokal samverkan kommer att ske om dessa scheman.

- Enhetsvisa förhandlingar kommer att genomföras om kvällsdeltidarnas scheman. Arbetsgivarens intentioner är att senarelägga inställelsen och lägga ut ytterligare vakter i schemat.

### Pauserna

- Dagtidarnas pauser kortas med 10 minuter. Likaså för heltid raknatt och 75 procent extremnatt.
- I övrigt oförändrat.

### Arbetsvariationen

- Arbetsgivaren har för avsikt att ändra arbetsvariationen så att byte av arbetsmoment sker i samband med rast/paus. Det innebär t.ex. längre maskinpass vid GSM, SSM och BFM. Den exakta utformningen av arbetsvariationen avgörs i enhetsvisa förhandlingar.

Arbetsgivarens syfte med dessa förändringar är att frigöra produktionstid. Av denna tid vill man förflytta ca 10 personer från kväll-/natt till förmiddag. Parterna är överens om att detta i första hand ska ske genom frivillighet. Intresseanmälan kommer att skickas ut till samtliga som arbetar kväll/natt.

### SEKO:s uppfattning

#### Reservationer

Vi har *reserverat* oss mot

- att pausuttaget minskas med 10 minuter för dagtid och heltid raknatt och 75 procent extremnatt.

- Vi anser att paustiderna behövs för återhämtning och för att kunna göra en bra pausförläggning till den nya arbetsvariation som arbetsgivaren avser att införa.

- den nya arbetsvariation där vi ska arbeta på ett arbetsområde (maskin alt. manuell sortering/videokodning) mellan paus och rast. Vi reserverar oss därför att:

## Resultatet på IRM & GSM

- Schemaförhandlingarna lokalt på IRM och GSM, det som i dagligt tal kallas UN, fick följande resultat:

- 75% UN utan söndagar får jobba varje kväll måndag till fredag, undantaget de med individuella scheman som förhandlas separat. Produktionscheferna kommer att kontakta dessa personer för samtal.

Om det visar sig att det brister i bemanningen från klockan 15.00 på GSM, kommer några deltidsscheman med en fridag/vecka att återinföras. Dessa får då sökas av alla med 75% eller däromkring.

### Enhetslighet

- Sedan har vi försökt att få en enhetslighet på UN så att de med likvärdiga deltidspersent har lika många inställelser, vi har från 40% upp till 70,5%. Även i denna grupp

finns det folk som har individuella scheman och dessa scheman behandlas separat och förhandlas individuellt.

- Söndagstjänstgöringen behålls för de som har det i nuvarande scheman och några har fått förändrad inställelse beroende på deltidspersent och om man jobbar varannan eller var fjärde söndag.

- Deltidspensionärerna får behålla sina scheman.

### 20 ändrade scheman

Sammanlagt var det knappt 20 personer som fick ändrade scheman och då främst fick fler inställelser, eftersom man nu lagt alla deltidsscheman med inställelse från 16.30 och senare.

*Eva Brattström*



-- paustiderna samtidigt minskas för en stor grupp medarbetare.

-- arbetsvariationen inte är baserad på att främst variera arbetet mellan olika muskelgrupper och rörelseorgan samt mellan bundet och mindre bundet arbete, utan beslutas för att främst minska kostnader.

-- Arbetsgivaren har inte presenterat någon tillfredställande plan där all personal får utbildning på SSM, GSM, BFM, KSM och video. Det saknas en plan för att all personal ska kunna variera mellan de olika maskintyperna, videon och all manuell sortering (inkl.storkund).

### Protokollsanteckningar

Vi har gjort följande *protokollsanteckningar*:

- Arbetsgivaren avser att försäma nattschemana för att få loss tid till KSM. Våra medlemmar har klart sagt nej till det åtta veckors hybridschema som arbetsgivaren presenterade som sitt utgångsbud.

- Istället för hybridschemat föreslog vi ett nattschema med en extravakt var sjätte vecka.

- Arbetsgivaren ville inte heller acceptera detta. Resultatet av förhandlingarna blev därför ett schema för extremnatt som innehåller en rullande extravakt på fyra veckor för dem med tjänstgöring 75 - 100 procent.

- Vi accepterar inte att man flyttar personal från natt och eftermiddag till dag med tvång.

- Arbetsgivaren har lovat att försöka ta fram scheman som gör att det går att ta bort två extravakter om året från nästa år då det nya systemet för att förlägga arbetstidsförkortning till hel- och halvdagar införs.

- Vi utgår ifrån att processchefen UT genast i samverkan tar fram ett förslag på schema med överplanerad tid så att personal med extravakt var fjärde vecka från och med nästa år kan ta bort två extravakter per år, främst under huvudsemesterperioden.

- Vi utgår också ifrån att processchefen IN i samverkan tar stor hänsyn till individuella behov och att det eventuellt kan behövas fler personer tidig eftermiddag än nu, när översynen av deltid eftermiddag scheman görs.

I de förhandlingar som fördes är det viktigt att påpeka att SEKO var den enda fackliga organisationen som kom med alternativ till 8-veckors hybridschemat som arbetsgivaren kunde acceptera, därför att vi visade att bemanningen skulle räcka till.

Resultatet av förhandlingarna har samtliga fack skrivit under på.

*SEKO Klubb Årsta postterminal  
Styrelsen*

## Arbetstidsbanken öppnar den 1 januari

• **I nu gällande löneavtal ingick att de arbetstidsförkortningar som gällt för brevbärare och sorterare ska upphöra och arbetstiden återgå till 40 timmar per vecka. Som kompensation får man ett antal lediga dagar per år i en arbetstidsbank. Den kortare arbetstiden för tvåskiftare mfl (38 timmar) samt extremnattare (36 timmar) blir dock kvar oförändrad.**

**Förhandlingarna om arbetstidsbanken avslutades den 23 september. Förändringarna – som också innehåller ett erbjudande om kortare arbetstid för äldre brevbärare – gäller från och med den 1 januari 2012.**

### Arbetstidsbanken

Arbetstiden för brevbärare höjs från 38 till 40 timmar per vecka och för sorterare på brev- och paketterminalerna från 39 till 40 timmar. För chefer och specialister med 39,75 timmar höjs arbetstiden till 40 timmar.

*Arbetstiden för dem som av förläggningstekniska skäl har kortare arbetstid behåller denna. Hos oss gäller det tvåskiftare och raknattare som uppfyller villkoren för 38 timmar liksom extremnattarna med 36 timmar/vecka.*

En arbetstidsbank inrättas och omfattar samtliga tillsvidareanställda med månadslön. Tidsbegränsat anställda och timavlönade omfattas alltså inte.

- Brevbärarna får 10 lediga dagar/år som kompensation. Under en övergångsperiod 2012-13 får man 11 dagar/år.

- Sorterare som har 39 timmarsvecka får fem lediga dagar/år

- Övriga sorterare (dvs de som behåller sina 38- respektive 36-timmarsscheman) får två lediga dagar/år.

- Tekniker får två lediga dagar/år oavsett vilket schema de arbetar efter.

- Administratörer, specialister och chefer (ner t.o.m produktionsledare) får 2,5 lediga dagar.

### Tas ut samma år

- De lediga dagarna måste tas ut under det år de tjänas in. Tjänstledighet utan lön kvalificerar inte till lediga dagar. Föräldraledighet med föräldrapenning ger dock full rätt till lediga dagar. Sjukledighet kvalificerar under tre månader.

- Dagarna kan tas ut som hela eller halva lediga dagar och kan inte tas ut i pengar. Dagarna sätts in på banken vid årets början. Om man slutar och har hunnit ta ut fler dagar än man hunnit kvalificera sig för det året, blir man återbetalningsskyldig. Dock inte om

man tvingas sluta därför att man blir uppsagd på grund av arbetsbrist.

- Uttaget av dagarna skall planeras i god tid i samråd mellan den anställde och dennes chef. Den anställdes önskemål och verksamhetens behov ska vara vägledande. Om ledigheten inte planerats före den 30 september har arbetsgivaren rätt att lägga ut ledigheten. Har man inte tagit ut alla timmar vid årets slut förfaller dessa, man kan inte föra över timmar till nästa år.

- Uttaget skall ske i *dagar* men kommer att bokföras som timmar med 8 timmar/dag för heltid. För deltidare reduceras antalet timmar i förhållande till anställningsomfattning. Saldot i arbetstidsbanken kommer att redovisas på lönespecifikationen och Förmånspaketet. Exakt tolkning av vad som är en "ledig dag" får göras lokalt.

### "80-90-100"

Under 2012 kommer samtliga *brevbärare* som fyllt 58 år under 2012 att erbjudas att gå ner i arbetstid. Man måste lämna besked om man vill anta erbjudandet senast den 31 december 2012.

Kraven är att man

- idag är tillsvidareanställd som brevbärare på heltid

- är född före 1955 (=fyller minst 58 år 2012)

- varit oavbrutet anställd sedan 31/12 1993 eller har en sammanlagd anställningstid på minst 25 år

### 80 procent arbete - 90 procent lön

Om dessa krav är uppfyllda får man

- gå ner till 80 procent i arbetstid som längst tom 65 år och

- behålla 90 procent av lönen (fast lön och fasta lönetillägg) och

- Posten betalar in pension för 100 procent samt

- man får 8 lediga dagar/år.

- man får inte ta del av förstärkt öb eller delpension enligt Personalomställningsavtalet. Däremot behåller man rätten att gå med pension enligt övergångsbestämmelserna från 60/63 år.

- Om man vid fyllda 65 år väljer att behålla sin anställning i Posten återgår man till sin heltidsanställning.

*Jan Åhman*

## Årstas lönerrevision

# De allra flesta har fått minst 700 kronor i påslag

**Gemensamma pottar och avsaknad av individgaranti försvårar förhandlingarna. En ny lönetrappa måste till.**

• Vårt nuvarande löneavtal löper från den 1 oktober 2010 t.o.m. den 31 maj 2012. Lönerna höjs en gång under avtalsperioden, den 1 juni i år. Sammantaget anses avtalet kosta 2,9 procent för hela 20-månadersperioden. Omräknat på årsbasis blir det 1,74 procent.

Lönerrevisionen delades enligt avtalet in i två delar. För merparten av ledarna och specialisterna skall lönen enligt avtalet fastställas genom ett lönesättande samtal mellan den anställde och dennes chef. För övriga anställda sker en kollektiv förhandling utifrån en pott på 800 kr/heltid/år.

Klubben har 55 medlemmar som har fått sin lön genom lönesättande samtal. Två medlemmar har utnyttjat möjligheten att ta hjälp av facket; övriga har genomfört förhandlingen själva. Sammantaget har lönerna höjts med 3,45 procent för den här gruppen.

### Ingen individgaranti

Ca 665 medlemmar har fått sin lön fastställd i pottförhandlingarna. Den absoluta merparten av dessa är sorterare. Samman-

lagt uppgick potten till litet drygt 450.000 kronor. För sorterarna har medellönen höjts med 800 kronor från 22.100 till 22.900 kr vilket innebär ca 3,6 procent i påslag. På årsbasis innebär det 2,16 procent.

Avtalet innehåller denna gång ingen individgaranti men vi har lyckats uppnå att de allra flesta har fått minst 700 kr i påslag, vilket var klubbens mål. Dock har ca 10 procent fått ett lägre påslag än 700 kronor, vilket är något fler än tidigare och till stor del beror på avsaknaden av ett lägsta belopp i avtalet. Uppförbacken i förhandlingarna blir längre om man som i år ska starta från noll. Styrelsen anser därför att nästa avtal ska innehålla en individgaranti.

### Normlön

En andra målsättning i våra förhandlingar är sedan länge att försöka upprätthålla en "normlön" för sorterare. Målsättningen var i år att höja den till 22.400 kronor. Det lyckades också – till 80 procent. Den främsta anledningen till att så pass många

ändå har svårt att nå upp till normlönen är det nuvarande lönesystemet där den garanterade löneutvecklingen slutar på 19.200 kronor. Vi försöker att ge litet extra till dem som ligger i detta "svarta hål" men det är omöjligt att med den generella potten nå upp ens till normlönen, än mindre nuvarande medellön. En viktig målsättning i kommande avtalsrörelse är därför, enligt styrelsen, att återinföra en lönetrappa som ger en garanterad löneutveckling upp till nuvarande medellöner för sorterare.

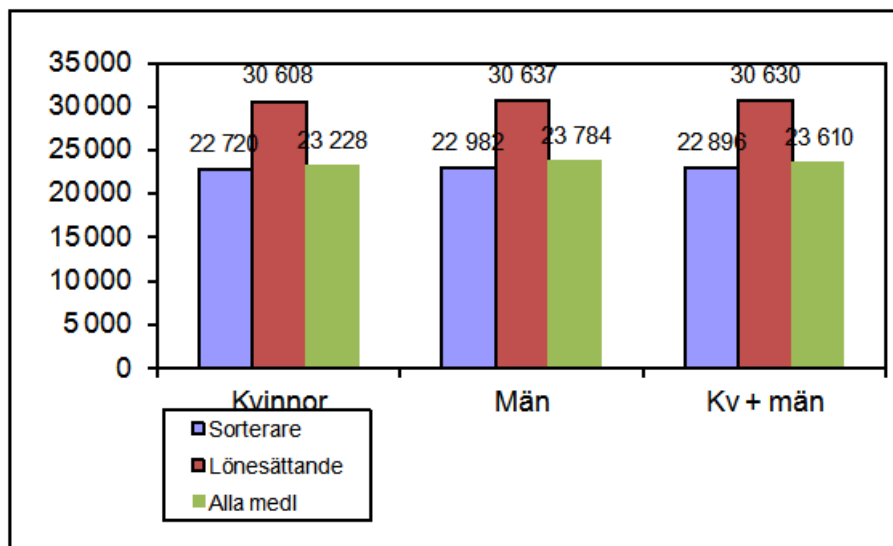
### Gemensam pott

En annan nyhet i avtalet är att det i år skulle vara en gemensam pott för alla, både fackligt anslutna – oavsett organisationstillhörighet – och de oorganiserade. Trots att vi i SEKO har fått ut det som våra medlemmar har genererat (och tom ytterligare någon promille!) anser styrelsen att även detta är en försvärande faktor i förhandlingarna. Ingen organisation vill släppa ifrån sig av det som ens egna medlemmar har genererat och de oorganiserades pengar bestämmer arbetsgivaren över oavsett om det finns en gemensam pott eller ej. Som det blev i år var det bara pinsamt att se några chefer skämma ut sig genom att vilja ta pengar från SEKO och ge till ST och/eller oorganiserade!

### Korvskärarna

I den organisation som nu gäller inom Meddelande anses ju våra terminaler som bekant motsvara ett brevbärarkontor med 25 anställda. Därför tyckte regionen att våra förhandlingar skulle ske på produktionsområdesnivå och att de nya lönerna skulle betalas ut vartefter enheterna blev klara. Så gör man i brevbäringen och därför skulle vi, när korvskärarna får bestämma, göra på samma sätt. I det här fallet innebär unisexlösningen ingen katastrof, men styrelsens uppfattning är att det är bättre att hålla ihop förhandlingarna på processnivå och att hela terminalen ska förhandla klart innan de nya lönerna går ut.

Jan Åhman



Statistik över de löner som gäller på Årsta fr.o.m. den 1 juni i år. Lönesättande omfattar även medlemmar på Regionkontoret. I "Alla medl" ingår förutom "Sorterare" och "Lönesättande" även tekniker och några specialister.

# Reallöneutvecklingen 1977 - 2011

## All time high på Årsta

■ Jag har under drygt 30 års tid följt reallönens utveckling för fotfolket inom Posten, och fortlöpande redovisat utfallet i olika tidningar.

Av diagrammet framgår att reallönerna försämrades under nästan hela 80-talet. Mot slutet av det decenniet och i början av 90-talet skedde en kraftig uppgång; vi var tillbaka där vi började ett decennium tidigare! Orsaken till denna förbättring var dels skattereformen 1990-91, dels den kraftiga högkonjunkturen i slutskedet av 80-talet. Det var då vi fick MLT:na och andra lönehöjningar som faktiskt *höjde* lönerna något. Skattereformen hade ju en pissa-på-sig effekt för oss med låga eller normala inkomster. Först sjönk skatten litet - och sedan steg den till än högre höjder än före reformen när momshöjningarna slagit igenom i priserna och de nya extraskatterna införts (egenavgifterna). Därför, men också p.g.a. lågkonjunkturen, kanade det snart utför igen så att vi kom tillbaka ner under noll-strecket.

### Pekar uppåt

Sedan slutet på 90-talet pekar kurvan återigen uppåt och vi har inte bara nått

upp till den nivå där vi befann oss på sjuttitalet, utan t.o.m. passerat den - vad reallönen beträffar. Till och med juli i år har reallönen höjts med sensationella 5.000 kr/månad, jämfört med 1977.



### Jobbskatteavdragen

Den främsta orsaken till att reallönen enligt denna beräkningsmodell ökat så kraftigt de senaste åren är de s.k. jobbskatteavdrag som den moderatledda regeringen infört från 2007. Samtidigt har inflationen fram

tills nu legat på en låg nivå under ett antal år (nu börjar den dock stiga och ligger f.n. på ca 3 procent). Det tillsammans med 800-kronorsavtalen som varit gynnsamma för våra lönelägen (och gett mer än den officiella siffran) har också haft betydelse. En fjärde orsak är den att jag utgår från löneläget på Årsta, som är något högre än genomsnittet för landets terminaler. Det beror på att vi av olika skäl till allra största delen har medlemmar som är kvar från affärsverkstiden då alla var garanterade en hygglig slutlön. Idag är slutlönen som bekant 19.200 kronor för dem som har anställts de senaste åren; när det slår igenom blir naturligtvis reallöneutvecklingen en helt annan.

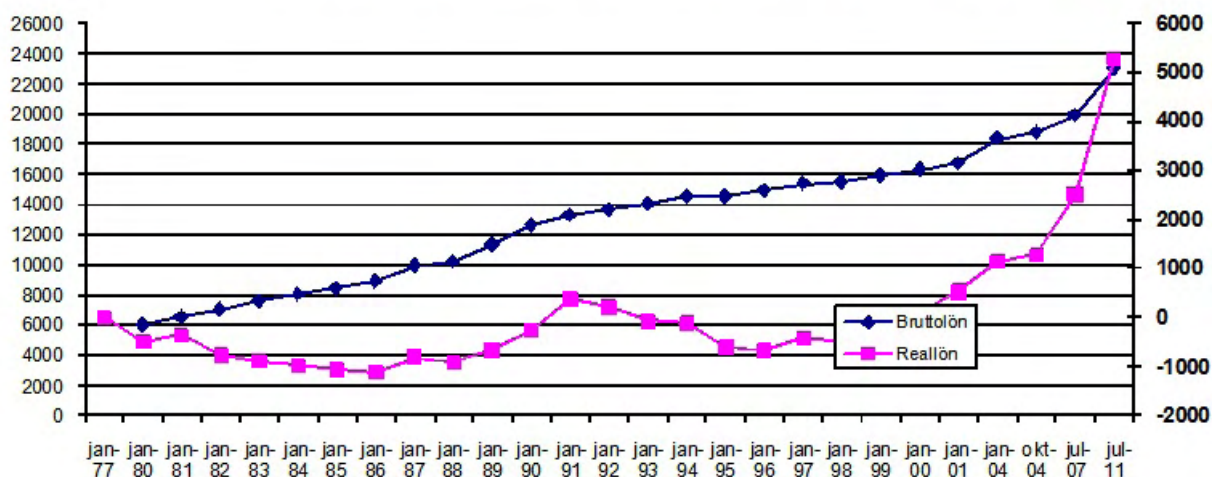
### Sjuka, arbetslösa och pensionärer betalar

Dessutom är det ju så att de sänkta skatterna finansierats med åtgärder som till stor del inte slår igenom i det prisindex (KPI) som jag använder för att räkna fram den reala förändringen (exempelvis sänkta sjuk- och akasseersättningar, höjd fackavgift, högre skatt för pensionärerna, etc).

Jan Åhman

III: Hans Lindström

## Brutto- och reallöneutveckling 1997 - 2011



Bruttolön vänster stapel, reallöneutveckling höger.

På klubbens hemsida, [www.sekoarsta.se/avtal10.htm](http://www.sekoarsta.se/avtal10.htm), finns utförligare information om hur reallöneberäkningen gjorts.



## Intervju med Hasse Rosén:

# “Det roliga med det fackliga arbetet är att man faktiskt kan påverka”

**Hasse Rosén, under många år skyddsombud och fackligt förtroendevald, gick i pension den 30 juni efter 42 år i Posten. Faktuellt ställde några frågor till den nyblivne pensionären.**

**Du gick i pension den 30 juni. Hur känns det nu och hur har du haft det än så länge?**

– Jo, det är sant! Det kom ju lite plötsligt i februari att Posten Årsta kom med pensionserbjudanden tack vare övertalighet. Jag hade tänkt mig en deltidspension, men det fanns ju inte på dagordningen vid det tillfället. Efter viss mailkontakt från Nashville (där jag var på semester) så tackade jag ja till erbjudandet att få ca 72% av lönen utan att behöva gå till arbetet.

Jag hade en del mindre pensionsförsäkringar och kontaktade Folksam, som nu har börjat betala ut dem, men bara en gång i kvartalet, då de anser att beloppen är för låga. Jag hittade inget om det i villkoren. Däremot sköter sig Nordea perfekt. De betalar varje månad.

### Skärgården

Under sommaren har jag flera gånger åkt skärgårdsbåt till Sandhamn. Jag besökte Lida countryfestival och träffade en del bekanta från Nashville.

Sedan åkte familjen tåg till Östersund och vidare med Inlandsbanan till Vilhelmina. Där hyrde vi bil och for upp till Marsliden och hälsade på Ulf Kanon, som har en stuguthyrning där. Jag deltog senare i en släkträff på Åland och träffade säkert över 25 personer som var nya bekanskap. Vi bodde på Park Alandia som vanligt. Vädret var helt perfekt

### London

Den 31 augusti åkte jag på en 4-nätters semester till London med min kompis Larry. Där var det bara sol och som mest 26 grader. Bodde som vanligt på Royal National hotell vid Russell Square. Det är lätt att välja det hotellet som utgångspunkt, för det går en mängd bussar i närheten och det tar inte många minuter att åka till flera bekanta platser. Jag använder mig alltid av ett Oystercard, som man laddar med det antal pund man själv väljer. Då får man åka hur mycket man vill under ett dygn och det kostar aldrig mer än £4. Flygbolaget var förstas British Airways. De har bra service och bjuder på macka och dryck under resan. Dessutom har jag ju som American Airlines-älskare tillgång till loungen på Heathrow. Där finns fri mat och dryck (öl, vin, läsk, kaffe) - det är bara att ta för sig... Eftersom vi ville få ut så mycket som möjligt av resan åkte vi ut 07.10 från

Arlanda och vi kom tillbaka 23.40. Det blev lite tajt med kommunikationerna men Flygbussarna räddade oss. Den 20 september bär det av igen, denna gång till Nashville.

**Vad saknar du mest från jobbet?**

– Tja, i nuläget är det inte mycket jag saknar.

kommer hela tiden med nya idéer och flera gånger uppfattar man dem som helt orimliga. Då känns det bra när sektionstyrelsen sitter ner och diskuterar igenom strategier och möjligheter att undvika försämringar för medlemmarna. Tyvärr är det ju så att vi som arbetat länge i Posten har varit med om otaliga för-



Man hörde ju senast i kväll hur Regionchefen Sth Syd försökte förklara sig i ABC-Nytt varför inte posten kommer fram.

Det kanske var vi nyblivna pensionärer som jobbade för hårt. Något tomrum lämnade vi väl alltid, även om vi var väldiga pratkvagnar eller kanske heter det sociala, beroende på vem det gäller... Jag kan sakna kamratskapet på laget jag jobbade på. Vi var ju ett Storkundsteam som jobbade på plan 4 under natten och det kändes faktiskt riktigt bra där. Vi hade sedan länge krävt bättre arbetsmiljö och det var ju tystare där om man bortser från fläktljudet, när vi behövde syre.

**Vad saknar du mest från det fackliga arbetet?**

– Det roliga med det fackliga arbetet är att man faktiskt kan påverka. Man kanske inte tror det i början för det tar lång tid att nå fram och det krävs mycket tålamod. Arbetsgivaren

sämringar, som faktiskt har presen-terats som förbättringar. Under 42 år som postanställd blev man något luttrad.

Jag måste säga att jag saknar det fackliga arbetet i sektionstyrelsen. Våra möten hade alltid högt i tak och alla fick tala till punkt och vi sökte alltid efter konsensus.

**Vad tycker du var det viktigaste med det fackliga arbetet?**

– Det viktigaste är att företräda medlemmarna på bästa sätt. Facket måste mer profilera sig som en kamporganisation och våga säga ifrån. Klarar man inte av att få med arbetsgivaren på vägen mot en bättre framtid måste man kunna reservera sig och tala om varför man inte kan ställa upp på de idéer, som just för tillfället kommer från arbetsgivaren om de är impopulära bland medlemmarna!

**Vad tycker du var det viktigaste med arbetet**

**som skyddsombud?**

– Arbetsmiljöarbetet sätter jag främst! Jag skulle önska att alla kommer levande från arbetet och får en lång tid som pensionärer. Det finns mycket risker i vårt postala arbete. Många medarbetare sätter produktionen före säkerheten! Det innebär att man utsätter sig själv och andra för stress och andra otrevligheter.

Vad jag saknar på Årsta Postterminal är respekt för det regelverk som finns!

Porten I3 t ex får bara trafikeras av truckar. Inte sällan har jag sett både blårockar och annan personal lugnt promenera fram och tillbaka där. Under min tid som skyddsombud påtalade jag detta ofta och blev ibland bemött med tillmälen som "Skaffa dig ett jobb...", "Vi har tider att passa..." Ett annat område som var lågt prioriterat för några år sedan var blockerade utrymningsvägar. Det blev bättre men det tog tid! Sedan har vi som skyddsorganisation haft regelbundna möten med skyddsombuden i terminalen och tagit upp mängder av brister. En del nyheter har vi ju också hanterat. Jag minns väl den feltänkta ståstödsstolen! Jag kommer också ihåg strulet med handsprit! Men det som gjorde mig mest upprörd under min tid som skyddsombud var den idiotiska insändaren som någon vid Årsta skrev till Metro. Det gällde trucktrafiken och ett skyddsombuds berättigade arbete!

**Du är pensionsmedlem nu i SEKO och vad får man då?**

– Man får vara med i SEKO även som pensionär och ha kvar en del försäkringar och förmåner. Hemförsäkring och fritidsförsäkring är ju inte att förakta. Man kan följa med utvecklingen av Posten Årsta i Facktuellt. Det går också bra att följa med på utflykter och ta del av kulturutbud. Man kan även närvara på årsmöten och budgetmöten.

**Vad vill du hälsa till dina tidigare arbetskamrater och Facktuells läsare?**

– Respektera varandra! Vi är alla olika individer, men vi är människor och har alla ett lika värde, även på arbetet. Man kan inte älska alla, men man kan respektera varandra och förstå att var och en kan ha egen uppfattning.

**Övrigt är det något mer du vill tillägga?**

– De som har investerat i en klumpsorteringsmaskin på Årsta och inte har förstått att man måste ha garantier för att maskinell läsning av adresser verkligen fungerar, borde få söka sig nya arbeten inom något annat område!

På Sth Ban hamnade man i tompåskällaren om man inte passade in!

**Text & foto Anne-Helene Pettersson**

Anne-Helene Pettersson är sekreterare i Sektion Natt på Årsta.

Bilden: Hasse Rosén vi sitt sista styrelsemöte i Sektion Natt, flankerad av övriga ledamöter.

På Årstaklubbens hemsida finns en länk till radiointervjun med Magnus Österdahl.

# SEKO-röster

**Namn:** Sune Blomkvist

**Aktuell som:** Ordförande för SEKO Posten Meddelandebolaget

**Bor:** I Lindome och på Folkungagatan när jag är i Stockholm på veckorna

**Född:** 1963 i Mölndal

**Familj:** Fru och två tonårspojkar på 19 och 16 år

ordförande för postanställda i Statsanställdas Förbund i Härryda, Mölndal och Kungsbacka kommun. Vi var drygt 400 medlemmar i klubben.

**Viktiga aktuella fackliga frågor:**

– Att vi är med och håller emot produktionsstruktur meddelande.



**Senast lästa bok:** En bit av mitt hjärta av Peter Robinson

**Senast sedda film:** Inception av Christopher Nolan med bl.a. Leonardo DiCaprio. Handlar om två män som arbetar med att bryta sig in i människors drömmar för att få deras undermedvetna att avslöja hemligheter.

**Tidigare arbete:**

– Jag har jobbat i Posten hela mitt liv. Har arbetat med alla jobb i gamla postbehandlingen men är i grunden brevbärare. Var ansvarig för en avgåendeenhet i Mölndal som tillhörde Göteborgs postterminal. Jag började i Posten 1977 och blev fast anställd 1983. Pappa jobbade på järnvägsposten och blev postmästare när den avvecklades. Mamma var postkassörskas.

**När började du jobba fackligt:**

– Jag blev facklig företrädare i februari 1986 då jag blev vald till

Detta för att arbetsgivaren har väldigt bråttom med att effektivisera mer än våra medlemmar kan klara. En av de viktigaste fackliga arbetsuppgifterna är att återerövra inflytandet på arbetsplatserna. Vi tillsammans i SEKO Posten måste bli bättre att vara med i diskussionerna om framtiden. Jobba rätt är också oerhört viktigt för att vi ska orka med att jobba ett helt yrkesliv i Posten.

**Har du något råd till Facktuells läsare:**

– Om du tycker att det din arbetsgivare säger inte är bra så gå till din fackliga företrädare. Tillsammans kan vi bli en motkraft och komma med bättre alternativ.

Text & foto: Åke Anevad



## Årstasamverkan 16 september

# Årsta håller sin budget

### Resultat

Det ekonomiska utfallet ligger fortfarande i stort sett enligt plan för vår del, 279,2 miljoner för januari - juli jämfört med budgeterade 270,8.

Personalvolymen låg i augusti 668,1 MA mot budgeterade 652,8 MA – men då ingår KSM-bemanningen och sommars b-postsortering åt andra terminaler. Utan dessa extraposter som inte fanns med i budgeten ligger vi i stort sett på plan (vilket innebär en minskning med ca 40 MA hittills i år). Det finns anledning – i samband med de krisplaner som aviseras – att betona att Årstaterminalen så här långt håller *sin* budget. Det stora problemet i Region Syd ligger i felräkningen på Leveranssidan. Tyvärr ser man nu tendenser till att vi ska vara med och betala för detta genom att dra ner ännu mer på personal genom besparingsåtgärder som försämrade scheman och arbetsvariation och indragna pauser.

### 75 procent förädlas

Den "personalvolym" som anges här gäller närvarotid, dvs behovet i produktionen. Det totala antalet anställda i terminalen är ca 1.000 personer, omräknat till heltid ca 800 MA.

*Utfall ack jan-aug (mål 2011 inom parentes)*

#### Maskinandelar

UN små	93,1 (94,0)
UN stora	77,8 (78,0)
UE små	92,3 (93,5)
UE stora	63,9 (66,0)

Ca 75 procent av UN Små förädlas (Årsta ackumulerat 73,47% tom juli). Övriga terminalers utfall varierar, men de bästa ligger ca 10 procent högre än oss. Skillnaden beror framför allt på att vi har en betydligt större andel storkundspost, som inte räknas in i förädlingen.

### Rättvisare FFK

#### SWEX

A uppsamling	98,0 (99,2)
A spridning	99,0 (99,4)
B uppsamling	98,5 (99,6)
B spridning	98,8 (99,6)

FFK 2310 ackumulerat tom augusti. From juni har man återgått till att

inte räkna in förseningar i regionalposten i våra siffror (vi är den enda terminal som har regionallådor). Utfallet för juni - aug har sjunkit till 1040 vilket renderar en tredjeplats i brevnätet. (250)

Sjukfrånvaro ligger fortfarande över må-



"Så här kommer det att fungera!". Bosse Andersson demonstrerar Årsta nya KSM för en grupp brevbärare den 13 september.

let, 8,09 sjukdagar per anställd/år jämför med planerade 6,80. Gäller sjukfrånvaro dag 1-14.

### Videon

Videokodningen följs upp månadsvis och terminalerna jämförs med risk för att de som inte uppfyller målen tappar videokodningstid. Årsta ligger inte i topp, men å andra sidan har så gott som samtliga terminaler svårt att leva upp till de satta kraven. För vår del har vi nu – och en tid framöver – en annan situation i och med att mycket av kodningsresurserna går åt till klumpen.

De sorterade volymerna ligger så här långt sammantaget på ca -3,5 procent.

### Arbetsmiljö

Under vecka 38 genomförs årets "arbetsmiljövecka" i terminalen. Samma vecka genomför SEKO sin "Jobba Rätt"-kampanj.

### Övriga frågor

\* 2012 års budgetprocess. Inga underlag har presenterats, men att arbetet med verksamhetsplanen inleds i oktober/november.

\* Cykelparkeringarna. Frågan har redan varit uppe i AMU (arbetsmiljöutskottet)

och arbetsgivaren arbetar med frågan gentemot fastighetsägaren och Q-park.

\* Sommartrafiken har, enligt arbetsgivarens utvärdering, fungerat i stort sett bra.

\* Julplaneringen har startat. Kx kommer även i år att ligga på plan 4.

\* TAS-vägledare. 10 personer har sökt vägledarjobbet för TAS (terminalarbetarnas arbetssituation). Två skall utses. Vägledarna skall – under fyra timmar – utbildas all personal i att arbeta ergonomiskt rätt.

### Schema, arbetsvariation och pauser

Dessa stora frågor behandlas inte i ordinarie Årstasamverkan utan samverkas separat. Rapport från denna samverkan lämnas på annan plats i tidningen.

### KSM:n

och bekymren med den behandlas på annan plats i tidningen.

Jan Åhman



# Jakten på Rory Gallaghers grav på de gröna brevlådornas ö

• Allt började uppe i Ånge 1975 när jag köpte liveskivan "Irish Tour". Då var jag 17 år och jag hade inte hört bättre gitarrspel någonsin. Den blev snabbt min och min vän Rune Hammarbergs favorit. Varje fest ville vi spela låten "Cradle Rock" på högsta volym och plattan snurrade ofta på min skivspelare i den lilla orten med 4000 innevånare i norra Sverige. Jag hade ingen tanke på eller aning om att jag år 2011 skulle gå på jakt efter Rorys grav tillsammans med Janne Skog.

## Till Cork

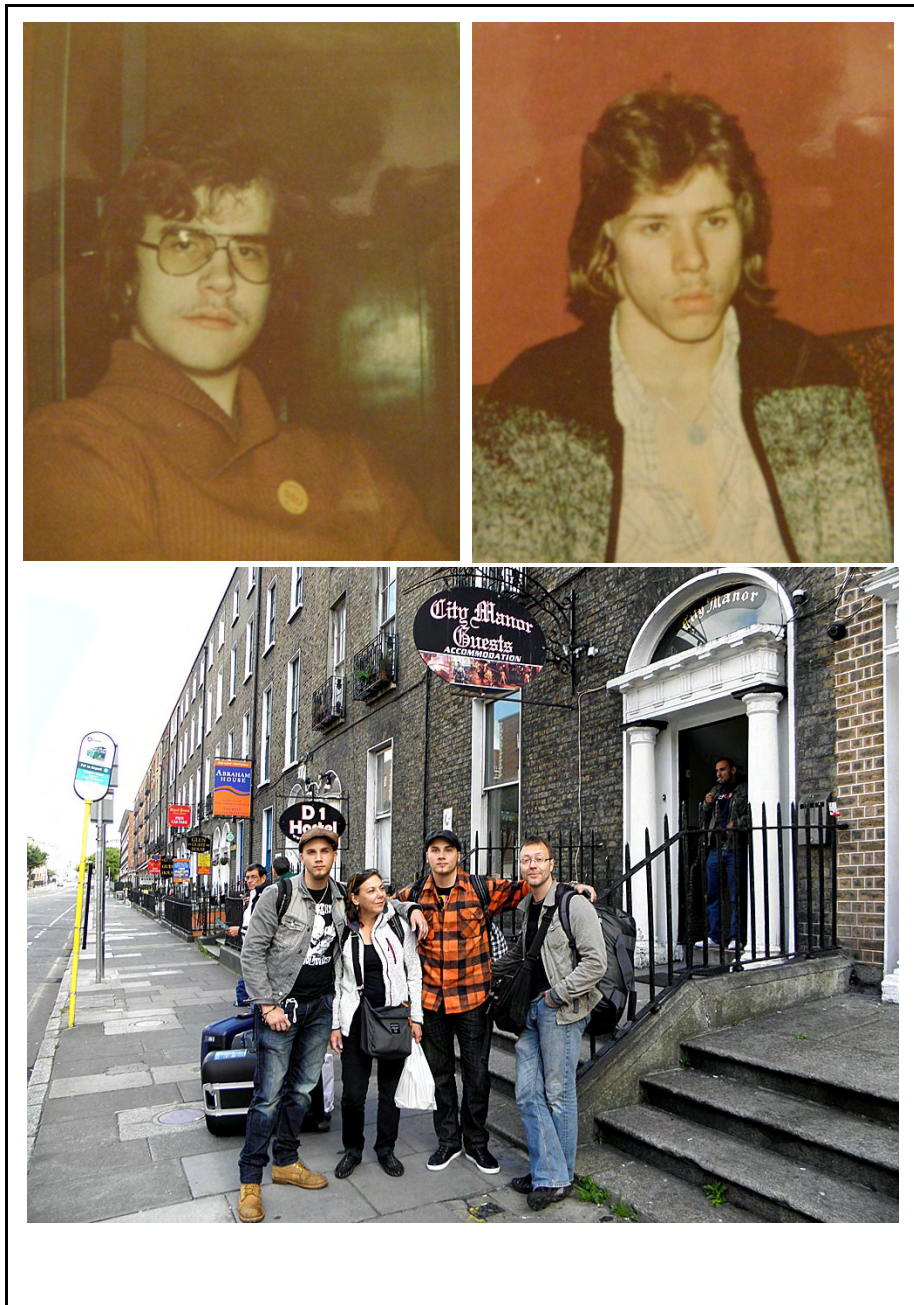
Måndag den 13 juni åkte Janne Skog, Monica Lindberg, mina söner Daniel och Kim samt undertecknad till Irland för att vara 4 dagar i öns näst största stad Cork och 2 dagar i Dublin. Vi pratade om att vi skulle föröka hitta Rory Gallaghers grav när vi var i Cork. Janne sa att han skulle vara begravd nära en liten by som heter Ballincollig som enligt kartan var ca 5 km från Cork. Anledningen till att vi ville se Rory Gallaghers grav var att han var en av de musikaliska idoler som jag och Janne hade i vår ungdom och hans musik står sig fortfarande.

## Många bindningar

Jag har skrivit den här historien lite annorlunda tidsmässigt än i kronologisk ordning om vän av ordning undrar. När jag satt på planet hem från Dublin till Stockholm så började jag prata med David Foden som jobbade för EU med utveckling av länders sociala struktur. Han hade jobbat för Brittiska LO när han var yngre. Han kände väl till Rory Gallagher och vart han var begravd även om han inte varit vid graven. Vi pratade också lite om krisen på Irland och jag fick en engelsmans syn på den gröna ön. Hans fru var Irländska och han bodde utanför Dublin. Det var spännande att höra att krisen mycket kom av att bankerna tävlade med varandra om att ge lån och att det var svårt att stoppa eftersom många kände varandra på lilla Irland. Många hade bindningar och löften till varandra.

## Två dagar i Dublin

I Dublin var vi två dagar innan vi åkte hem till Stockholm. Vi bodde på ett van-



Bilderna: Artikelförfattaren (tv) och Rune Hammarberg, 17 år. Hela gänget utanför vandrarhemmet.

drarhem som var till för att sova och resten av tiden så skulle vi göra stan.

Vi var runt på olika pubar i Dublin men hann troligtvis inte med en promille för centrala Dublin som är stort som Södermalm i Stockholm har över tusen pubar. Daniel och Kim hittade en pub som heter Porter House där de bosatte sig i två dygn. De kände en av servitriserna sedan tidiga-

re, så hon ordnade bra bord till den. Judit är från Ungern och har bott i Dublin i sex år. Judit hade hört Rory Gallagher ofta när hon kom till Dublin men inte innan. Porter House är en jättestor pub med fyra våningar, livemusik varje kväll, 10 egna öl från ett eget minibruggeri och ca 300 ölsorter på flaska att välja på. Maten var också väldigt god.



På Porter House så träffar vi Aoife och hennes föräldrar. Aoifes mamma berättar att hon gått på många konserter med Rory Gallagher när hon var ung. Aoife är från Irlands tredje stad som heter Galway och vi blir inbjudna dit nästa år. Irländare är verkligen ett gästvänligt folk och de tycker mycket om att prata och dricka öl. Vi testar också Guinness på Mulligans, den pub som sägs ha Dublins bästa Guinness. Den var god men jag är nog inte tillräckligt mycket finsmakare för att känna någon stor skillnad gentemot Guinness på andra pubar.

### Titanic

Innan vi åkte till Dublin så var vi i Cobh 20 km utanför Cork. Det är en liten kustby och den är berömd för att Titanic startade därifrån på resan, då världens mest osänkbara skepp krockade med ett isberg. Utanför en pub hittade vi en intressant historia om en Irländsk frihetskämpe och på puben mitt emot en affisch med Irländska postkontor samt en med Irländska frimärken.

Postlådorna på den gröna ön var också gröna i olika former.

I Cork så gick vi ofta på en pub som hette Sin é och där jobbade bartendern Aodhán. Han kände väl till Rory Gallagher och hade sett honom ofta, även då han var gulaktig i hyn av sin leversjukdom. På Sin é hade de förstas musikkband vissa dagar men ibland när någon av gästerna kände att det var läge, så ställde de sig upp och sjöng en Irländsk folksång. Det var ofta många verser.

Vi såg också att de hade livliga debatter om varför det är ekonomisk kris i världen, när vi gick runt i Corks stadskärna.

### "Jag älskar dig"

Jag och mina söner Daniel och Kim var till en by nära Ballincollig för att hälsa på Texaco ägaren Patrick Hurley. Varför kommer jag till snart. Patrick är själva sinnebilden för den hjälpsamme och gästvänlige Irländaren. Han har levt hela sitt liv i Cork och äger numera Texaco mack- en där han jobbar.

När vi gick hem till Cork från Patriks Texacomack så stötte vi på ett gäng i parken vid floden utanför Cork. En tjej som hette Gill hjälpte en spansk kille att spela in en film där 200 personer skulle säga "jag älskar dig" och hans tidigare flickväns namn på en film. Den skulle han sedan skicka till henne för att göra allt för att vinna tillbaka hennes kärlek. Det händer stora saker på Irland.

Bilden th: James Connolly, ledare för det irländska påskupproret 1916.

## Rory Gallagher

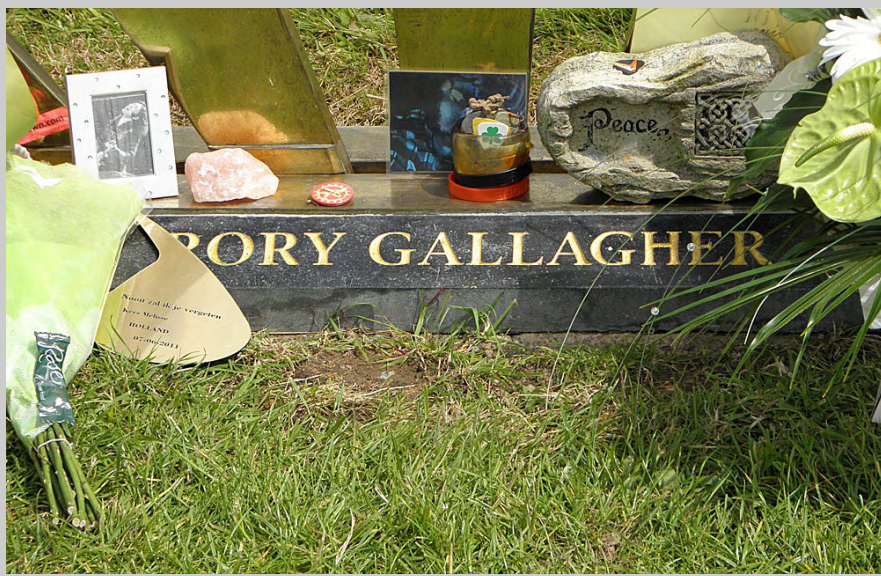
- Rory Gallagher föddes den 2 mars 1948 i Ballyshannon, Irland och dog den 14 juni 1995. Han var en irländsk blues-rockgitarrist och sångare. Han ses allmänt som en av de mest inflytelserika irländska rock- och bluesmusikererna.

Gallagher var nio år när han fick sin första akustiska gitarr. Han köpte sin första elgitarr, en Fender Stratocaster 61, på Crowley's Music Center i Cork för 100 pund. Denna kom han att fortsätta använda under hela sin karriär.

Rory Gallagher inledde sin karriär i bluesrocktrion Taste. Gruppen bestod förutom Gallagher till en början av Eric

Kitteringham (bas) och Norman Damery (trummor), men dessa byttes ut mot Charlie McCracken och John Wilson innan de gav ut sitt första album, Taste 1969. De släppte ytterligare ett studioalbum, On the Boards 1970, innan bandet splittrades och Gallagher startade sin solokarriär.

Han släppte ett antal soloskivor men blev kanske mest känd för sitt flitiga turnerande i såväl USA som Europa, även när hans hälsa började svikta under slutet av 80-talet. 1995 dog han av komplikationer i samband med en levertransplantation.



The Irish patriot and socialist James Connolly was one of the signatories to the Irish Proclamation of Independence in 1916 and was executed as one of the leaders of the 1916 Easter Rising.

On the 7th March 1911 he addressed an open-air public meeting in Cobh on the topic of the case for government provision of meals for poor children in Irish schools. His opponents provoked a riot, and Connolly was forced to flee. He was given refuge in the bar of this building, then called the Rob Roy Hotel, until the mob dispersed.

This plaque commemorates the centenary of that event.

James Connolly returned to Cobh in 1913 without incident.



James Connolly

5 June 1868 – 12 May 1916



## Jakten intensifieras

Nu är vi framme vid dagen då vi faktiskt gav oss ut på jakt efter Rory Gallaghers grav. Janne sa att vi borde kunna gå eftersom det såg ut att vara 5 km på kartan. Det var dagen efter ankomsten till Cork. Vi gick efter floden och när vi gått 5 km så mötte vi detta hinder och trodde att nu blir det svårt.



Vi vågar förstås inte fortsätta längs floden utan letar oss upp till vägen. Där träffar vi en promenerande man som pekade vart viska gå. Vi gick några kilometer till och så kom vi till Texaco macken som Patrick Hurley äger. Vi gick in och tog lite kaffe och dricka. Vi känner att det var svårare att hitta till kyrkogården än vi trodde. Patrick kommer fram när vi står vid kaffeautomaten för han ser att vi inte är däreifrån. Han frågar hur vi har det. Jag sa då att vi letar efter Rory Gallaghers grav. Han sa att han kan rita en vägbeskrivning för bil, men jag säger att vi går. Då ser han upprörd ut och säger till mig och Janne att gå ut från macken. Vi undrar varför han blev upprörd. Väl ute så kommer han med sin bil och säger till oss att hoppa in. Det går inte för sig att gå till kyrkogården utan ha ska köra oss. Patrick kör ungefär två kilometer och kör in på kyrkogården fram till graven och säger "there is Rorys grave".

Jag undrar om man får köra bil på Irländska kyrkogårdar och han säger att han känner kyrkogårdsvaktmästaren samtidigt som han vinkar till honom. Vi hoppar ut och fotar och så skjutsar Patrick oss till Ballincollig, så vi kan vara en stund i byn där Rory levde när han bodde i Cork.

Tack Patrick

*Åke Anevad*

Åke Anevad är ledamot av klubbstyrelsen på Årsta.

## An Post

• An Post, iriska för Posten, är Republiken Irlands statliga postverk. An Post grundades 1984 efter en bolagisering av irländska Post- & Telegrafverket (Department of Posts & Telegraphs) där An Post och statliga teleoperatören Telecom Eiréann (numer Eircom) grundades. An Post har dock anor från brittiska postverket, General Post Office, då General Post Office drev postverksamheten på hela ön fram till självständigheten 1922. Idag kallas det brittiska postverket för Royal Mail.

### Gröna brevlådor

Än idag så är de flesta brevlådorna i framförallt städernas centrum fortfarande gamla brittiska som aldrig blivit utbytta, ommålade från rött till grönt. Många är från Drottning Victorias tid på mitten av 1800-talet. Detta ser man tydligt, då alla brittiska brevlådor bär den dåvarande regentens namnblem. I Nordirland däremot, är brevlådorna fortfarande klassiskt röda, då posthanteringen fortfarande sköts av Royal Mail. An Posts



kontor på Irland skyltas oftast "Oifig an Phoist", vilket är iriska för postkontor. An Post driver också Postbank, som tillsammans med belgiska banken Fortis är ett delägt dotterbolag, representerat på de flesta postkontor i Irland.



Den hjälpsamme mackägaren Patrick Hurly (tv) och Aoife på puben Porter House (th). Tillsammans med Judith på Porter House (nederst)





# Peredvizjniki

## Banbrytare i ryskt måleri

### NATIONALMUSEUM



Pråmdragare vid Volga, Ilja Repin    Porträtt av Jurij Repin, Ilja Repin    Vägen till Vladimir, Isaal Levitan    Porträtt avbaronessan Varvara Ikskul von Hildenbrandt, Ilja Repin

**den 15 oktober 2011 kl. 12.45**

**gratis gruppbesök med guidad visning för medlemmar i SEKO Klubb Årsta PT**

Konstnärsguppen Peredvizjniki bildades 1870 som en reaktion mot den ryska konstakademiens konservatism. Gruppen ville skildra det samtida ryska samhället och använda konsten för att belysa sociala och politiska frågor. Man ordnade också vandringsutställningar för att föra konsten ut till folket, utanför metropolerna S:t Petersburg och Moskva. Utställningen visar den stora bredden i gruppens måleri. De samhällsengagerade bilderna där sociala orättvisor och svåra levnadsförhållanden är i fokus spelade en viktig roll för Peredvizjniki. Gruppens konstnärer skildrade hemliga politiska möten, straffångar och svältande jordbruksarbetare. En av höjdpunkterna i utställningen är *Ilja Repins* berömda *Pråmdragare vid Volga*, ett av de mest välkända verken i rysk konst överhuvudtaget. Men gruppens konstnärer intresserade sig också för Rysslands förflutna. Bilder inspirerade av folksagor, skildringar av kyrkliga traditioner och bilder av vardagslivet under tidigare sekler ingår i utställningen. Flera av Peredvizjnikis målare var specialiserade på landskapsmåleri. För dem stod det typiskt ryska i centrum men landskapsbilderna kunde också ha politisk innebörd. Peredvizjnikis måleri har sedan slutet av 1800-talet varit oerhört populärt i Ryssland men väldigt lite känt i övriga världen. Utställningen är den första av sitt slag i Sverige.

**Följ med!** Anmälningsslistan finns på SEKOs anslagstavla på plan 2 i Årsta PT.

**Välkomna!**



**Klubb Årsta Postterminal**

## Fortsättning från sista sidan: Världsdramatik

När jag skriver detta är media fulla av reportage och försök till analys av "det grekiska dramat", "ödesdramat i Aten". Men innebörden av detta ödesdrama är att Grekland och atenarna just nu står i centrum för ett mycket större drama: krisen för hela EU- och europrojektet och, i förlängningen, en stor del av världsekonomin och den ekonomiska världsordningen.

Effekterna av denna systemkris kommer säkert att rulla in över Årsta / Tomtebodaklubbarna men just nu är det de atenska demonstranterna på Syntagmatorget som går i spetsen i försöken att få makthavarna att besinna sig och handla rationellt.

Så visst är det ett ödesdrama vi bevittnar, ett ödesdrama där de makthavande aktörerna tycks besatta av krafter som gör det omöjligt för dem att handla rationellt och humant, av passioner som tvingar dem att handla mot bättre vetande. Den kloka ammans ord som från Akropolis slutning första gången ljuder en vårdag år 431 f.Kr. kunde även gälla dagens makthavare och samhälle: "Hur grymt går en mäktig på jorden ej fram! / Ej van att befallas, befäller han blott, / ur stånd att ge vika och ändra natur. / Där jämlikhet råder, är tryggheten störst." (Euripides "Medea" i Hjalmar Gullbergs översättning). De vet mycket väl att den strypning av ekonomin som de nu söker tvinga grekerna till är kontraproduktiv och kommer att förvärra situationen. Eller försöker de att genom en storskaligt iscensatt mänsklig tragedi praktisera en annan av näm-

de Aristoteles doktriner: att genom tragedin åstadkomma katharsis, en rening, en luttring av människan?

Svallvågorna från ödesdramat i Aten kommer utan tvivel snart att rulla in även över de svenska fackföreningarna liksom svallvågorna från antikens Aten ständigt rör vid oss alla.

Så slår fjärranfrånkommande vågor in över Årstatorgsteatern, Årstatertinalen, Årstaklubben, Tomteboda. Fackets uppdrag: lyssna stilla, ropa ut sitt motstånd, bli en del av vågen, navigera, inte krossas, inte tystas, inte tystna.

\*\*\*

Efter Medea framfördes ytterligare (!) en opera: Cimaros Det hemliga äkten-skapet. Men efter att ha sett Medea var jag så tagen att jag inte förmådde ägna denna opera en rättvist koncentrerad uppmärksamhet. Flödande rika operakvällar.

Detta skedde alltså i en långt ifrån fullsatt Årsta teater där jag dessutom misstänker att en stor del av publiken bestod av anhöriga och vänner till de medverkande. Själv har under-teknad ingen anknytning till denna operastudio eller till någon av de medverkande. Slumpens vindar – och ett visst väderkorn – förde mig dit.

*Sven-Olof Hanberg*

*Sven-Olof Hanberg är pensionerad brevbärare och f.d. fackligt aktiv inom Posttettan.*

## Rosersberg

- Organisationen för projekt Rosersberg kan bli ändrad eftersom det är chefen för meddelandebolaget Andreas Falkenmark som kommer att leda styrgruppen i fortsättningen. Det innebär att han måste komma med direktiv hur projektet ska drivas så därför är alla samverkansmöten som var planerade i höst inställda tills vidare. Anbud på att bygga terminalen håller på att samlas in.

### Klokt alternativ

Så i väntans och den ekonomiska orons tider lanserar jag åter det kloka alternativet.

- Lagg planerna på en Rosersbergsterminal på hyllan.
- Gör Stockholm till en region.
- Utrusta Årsta, Tomteboda och Upp



sala med de nya maskinerna.

Det kommer att bli mycket billigare och så slipper vi ett nytt kaos liknande det vi nu har på leverans då många av våra kunder inte får sin post i tid.

*Åke Anevad*

## Stockholms Postens IK (SPIK)

Öppen för dig som arbetar inom  
Posten i Stockholm.

Föreningen har många idrotts-  
aktiviteter på sitt program.

Medlemsavgift 150 kr/år.

Hemsida: [www.spikinfo.se](http://www.spikinfo.se)

Kontakt: Svante Olsson,

Årsta natt

...

## Stockholmspostens konstförening

Öppen för alla anställda inom  
Posten i Sth. Utställningslokaler  
på Tomteboda och Årsta.

Medlemsavgift 250 kr/år. Du sätter  
in minst 100 kr/mån på ett konto  
hos föreningen, som du sedan  
köper konst för.

Kontakt: Margareta Bogatir,  
tel. 08-781 70 81

Hemsida: <http://w1.875.telia.com/~u87509607>.

...

## Postens konstförening i Stockholm

Öppen för alla anställda i Posten.  
Vi ställer ut i Arken två ggr / år  
(maj och november) då konst  
lottas ut bland medlemmarna.  
Medlemsavgift 100 kr/kvartal.

Kontakt: Jens Morin,  
tel 08-781 68 35

Hemsida på Postens Intranät.

...

## Postkamraterna

Kamratförening för postisar,  
anställda såväl som  
pensionerade.

Medlemsavgift 100 kr/år

Ger ut *Postbulletinen*.

Kontakt: Ordf Jan Alvebäck,  
tel 070-677 18 66

Årsta: Åke Anevad,  
tel 08-781 11 71

Tomteboda: Anders Bergström,  
tel 08-781 75 82

# Opera i världsklass i Årsta. Världsdramatik i Aten. Årstaklubben inblandad

Ibland, kanske ganska ofta, uppstår scenkonst i världsklass i skymundan, där det inte förväntas. Som i den lilla teaterlokalen vid Årsta torg under några kvällar i början av juni 2011 då Luigi Cherubinis opera Medea från 1797 framfördes av Stockholms Operastudio i regi av Hedvig Claesson och med Lisa Thor i titelrollen, den Lisa Thor som först till hösten börjar sin kandidatutbildning vid Operahögskolan men som här inte tvekar att kasta sig ut i den roll som få etablerade sångerskor vågar ge sig i kast med, i svårundviklig jämförelse med Maria Callas klassiska tolkning. Bara en sådan sak! I rollen som Glauke omväxlande Sanna Gibbs och My Johansson.

Ett gäng operaungdomar, till stor del bara i början av sin utbildning, här med assistans och medverkan av den erfarne Thomas Lander.

Allt; sångarna, scenografin, koreografin, ljussättningen, pianisten; allt samverkade här till något som måste vara en höjdpunkt i scenkonsten i Stockholm detta år.

Kanske är det ingen tillfällighet att detta skapades under dessa omständigheter; kanske bidrog de begränsade resurserna – bl.a. med en ensam pianist (Henrik Berg) som enda instrumentalist – till den stränga stilisering som gjorde denna uppsättning så effektiv.

Kanske återskapades med denna stilisering också något av mentaliteten och scenbilden i det atenska drama av Euripides från år 431 f.Kr. som ligger till grund för operan: de starka, gudastyrda krafter som där är verksamma, en mentalitet som just Euripides delvis bröt sig ur; de då maskförsedda aktörerna, män även i kvinnorollerna. På Årsta teater väcks dock dessa stiliserade gestalter till ett nytt och starkare liv, inte minst Medea, här med en riktig kvinnas nakna ansikte och röst. De skuggfigurer som ibland rör sig bakom fondens röda skärmar kan ge en antydning om de expressiva danser som ibland ackompanjerade orden i det grekiska

ka dramat.

I denna med lätt hand genomförda hårda stilisering känns också blandningen av klädstilar som ett naturligt inslag: modernt / halvmodernt, ålderdomligt, antikiserande. Sådana ofta orimligt anakronistiska moderniseringar framstår annars ofta som en ren förolämpning av publikens fattningsförmåga. Regissörens förklaring i programbladet oroar starkt.

---

**“Så slår  
fjärranfrånkommande  
vågor in över  
Årstatorgsteatern,  
Årstaterminalen,  
Årstaklubben,  
Tomteboda.  
Fackets uppdrag:  
lyssna stilla, ropa ut sitt  
motstånd, bli en del av  
vågen, navigera, inte  
krossas, inte tystas,  
inte tystna.”**

---

Efter en inledande scen, en pastoral idyll med oroväckande och olycksbådande spänningar, framträder Medea i en röd klädnad mot en enkel fond i blodrött och svart. Thomas Lander (Kreon) och John Haque (Jason) behöver inte vara återhållsamma i sina uttrycksmedel: dramaturgin gör att det inte råder något tvivel om att det är Medea som står i centrum.

Medea är en hemsk människa. Hennes dåd – mordet på två egna barn och en rival – gör det omöjligt att ha medkänsla med henne. Detta hävdar jag trots vad Aristoteles (nära hundra år efter Euripides) säger om medkänslans roll i tragedin. Medea är en hemsk människa, obegripligt hemsk. Men

hon är en människa. Hennes ansikte och rörelser är en människas och rösten, rösten, Lisa Thors och Cherubinis och Maria Callas är en människas även när orden är obegripligt hemska. Alltså: trots allt: medkänsla. Operakonst.

\*\*\*

Euripides ursprungliga Medea framfördes alltså på våren 431 f.Kr. som ett inslag i hyllandet av guden Dionysos. Detta ägde sannolikt rum på Dionysosteatern på Akropolis sluttning. (Den bevarade arenan på samma plats är byggd senare, av romarna.) Dionysosfesten var ett stort arrangemang, understött/lett av Atens stats/stadsledning. Det beräknas att publiken bestod av 10-15.000 personer. För att nå ut till en så stor publik måste de ha varit mycket röststarka, solokådespelarna och de körer som alltid deltog. När jag skriver detta – i mitten av juni 2011 – hör jag i direktsändning på radion andra röststarka körer, talkörer av demonstranterna utanför parlamentet på Syntagmatorget i Aten, en knapp kilometer från Dionysosteatern och Akropolis. Dessa demonstranter har tappat tron både på guden Dionysos och på vår tids gudomligheter: storbankerna, aktiebörserna, Internationella valutafonden, Europeiska centralbanken, kreditvärderingsinstitutet. De atenska demonstranterna – fackföreningar, arbetslösa ungdomar, studenter, pensionärer – vill inte finna sig i dessa gudomligheters kollektiva bestraffning av atenarna, i deras krav på människooffer. De atenska demonstranternas röster och körer på Syntagmatorget sommaren 2011 och sorlet från publiken och gestalter och körer i dramerna av Aiskylos, Sofokles och Euripides på Dionysosteatern en kort bit och 2.500 år därifrån – så bildar de gemensamt sorl och röster, stämmor i en större kör, en ständigt växande, i växel-sång. Än en gång är en del av atenarna i ledningen för den europeiska kulturen och denna gång utan slavägande.

*Fortsättning på föregående sida!*